

Cuenta una leyenda que un caballo salvaje, líder de una manada y algo celoso de que los ciervos compartieran su territorio, se acercó a un grupo de hombre que intentaban cazarlos y les dirigió estas palabras:

- ***Así nunca les daréis alcance, son demasiado rápidos para vosotros.***

Los humanos, sorprendidos, replicaron algo molestos.

- ***¿Acaso tienes tú una idea mejor?***

El animal, con un gesto de desaprobación ante la ignorancia de esos pequeños seres de dos patas, les masculló:

- ***por supuesto, subiros a mi lomo; yo soy más rápido y podré llegar a su altura para que los lanceéis con comodidad.***

Dicho y hecho. Varios guerreros del clan se subieron en otros tantos ejemplares del grupo y comenzó la persecución. Como dijo el caballo, no le costó mucho acercarse a los ciervos y menos aun costó a los humanos abatir varias piezas.

Tras la caza el caballo, viendo realizada su jugarreta, solicitó al jefe que le dejaran marchar; pero éste, barruntando las grandes posibilidades que le reportaba esta relación, ya nunca se quiso bajar.

Con toda seguridad, este no es el origen de la conversión de este magnífico animal en doméstico, pero nos indica la estrecha relación que hombre y bestia han mantenido a través de los tiempos.

Una de las expresiones más bellas de esta relación es, sin duda alguna, la Doma Clásica, disciplina en la que se pone de manifiesto la sublime elegancia de este animal.

En Navarra contamos con una amazona que se dedica en cuerpo y alma a esta modalidad hípica. Se llama Teresa Jauquicoa Martinena y hace poco estuvimos charlando con ella.

1.- ¿Cómo surge la afición a los caballos en general y a la Doma en particular?

Cuando yo tenía tres años, en casa ya había caballos. Mi madre se iba al campo y mis hermanos y yo solíamos acompañarla montados a la grupa. Cuando cumplí 14 años compramos un caballo que era un poquito nervioso y tuve que empezar a dar clases. Me puse en manos de Joaquín Legarre, que se dedicaba a la Doma Clásica en el Club Hípico de Zolina y así empezó todo.

2.- ¿Qué es la Doma Clásica?

Es una disciplina que ahora mismo está en auge por el buen papel que hizo España en las últimas Olimpiadas. Consiste en que tú le vas pidiendo al caballo una serie de ejercicios que tienen que realizar en un espacio determinado y buscando la perfección en el movimiento.

3.- ¿Hay alguna raza idónea para la Doma?

Por desgracia, ahora mismo no es la española. Se podría decir que la zona donde los caballos están más preparados es Centroeuropa. Durante muchos años han realizado una selección de caballos de deporte, han elegido a los mejores e, incluso, han cruzado distintas razas para poder “conseguir” el animal idóneo para la Alta Escuela.

Nosotros disponemos de un tipo de caballo español que está dando muy buenos resultados. Ahora estamos empezando a seleccionar un poquito más los caballos para llegar al Pura Raza Español para la Doma Clásica; pero, sinceramente, en esto nos llevan muchos años de ventaja.

4.- ¿Son buenos alumnos los caballos?

Sí. Se les podría comparar un poco con los niños. Está el que quiere ayudarte y el que no le gusta mucho aprender; pero, por norma general, enseguida te los ganas

5.- ¿Cuál es la vida deportiva de un caballo en esta disciplina?

Más o menos empiezas a domar un caballo a los tres o tres años y medio, y con cuatro ya logras competir en algunas pruebas pequeñas para caballos jóvenes. Pueden llegar a disputar Alta Competición hasta los 19 años o hasta los 20 si el nivel es un poquito más bajo. Pero no mucho más allá de esa edad.

6.- La Doma exige mucha tranquilidad, concentración y trabajo, ¿no es un tanto paradójico que uno de tus mejores caballos se llame “Impaciente II”?

Sí. Es bastante paradójico (sonríe). Además porque tampoco es especialmente impaciente. La explicación tiene que ver con un “exceso de celo” de quien lo apuntó en el Libro de Caballos Españoles.

El criador de mi caballo es, además, botánico, entonces bautiza a todos sus ejemplares con nombres de plantas. El nombre original del mío era Impatiens, que es la planta de la alegría. Al ir a registrarlo, el hombre que estaba allí pensó que era una errata y lo inscribió como Impaciente. Después decidimos dejarlo así y no volverlo a cambiar.

7.- Aparte de Impaciente estás compitiendo, y con muy buenos resultados, con otros dos potros, "Quizhou" y "Ramnus V2. ¿Cuáles son las características de estos animales y qué esperas de ellos?

El primero es un hermano de Impaciente por parte de padre. Es un animal de cinco años, muy alegre, muy expresivo, con gran voluntad de trabajo y mucha facilidad. Creo que va a llegar a ser muy bueno.

Ramnus V2 es un hijo de Impaciente y de una yegua de su criador Ventura Camacho. Es un caballo de 4 años, muy grande, un poco tardío y que ha realizado grandes resultados en los últimos concursos en los que ha participado. También tenemos mucha fe puesta en él, pero, al igual que

Quizhou, es muy joven. El tiempo dirá si ambos desarrollan esa gran calidad que se les intuye.

8.- Algo que me produce mucha curiosidad son los nombres que les ponéis a los caballos. En concreto estos dos. ¿Por qué se llaman así? ¿Hay algún tipo de norma para poner los nombres a los caballos?

En concreto a estos yo no les he puesto el nombre, venían con él puesto de la ganadería. Quizhou creo que se llama así por un río que hay en la India y Ramnus V2, como es de Ventura Camacho (criador de impaciente), coge su nombre de una planta. Lo de V2 significa que es doble generación: el padre y la madre son del mismo criador (Ventura Camacho). Es la segunda generación con el mismo hierro.

9.- Hablando de Impaciente II. En el Campeonato de España ganaste el Trofeo al mejor pura raza con este caballo lo que le otorgó la calificación de Ejemplar Destacado de Pura Raza Española con libro genealógico cerrado dentro del marco de la prestigiosa Feria Hípica SICAB de Sevilla. ¿Qué significa todo esto?

Es un reconocimiento muy importante, de hecho me ha llamado mucha gente para felicitarme porque esta distinción es muy difícil de alcanzar. Ser el mejor ejemplar de esta raza le supone un gran prestigio para el caballo; y más viendo la desventaja que tenemos con otros países, como he citado antes. El caballo español es un "libro cerrado", hay muy pocos caballos que puedan cubrir y, al final, siempre tenemos problemas de consanguinidad.

10.- En el 2009 tuviste muy buenos resultados lo que te colocaron en el grupo de trabajo del que iba a salir el equipo nacional para los mundiales de Kentucky, ¿cómo viviste eso días y si te viste con opciones? ¿Decepcionada por no acudir?

Al final no pude acudir por un tema administrativo que fue un poco culpa mía: La Federación Internacional te pide, antes de una determinada fecha, una serie de clasificaciones y la última de ellas yo la entregué una semana tarde. No nos dimos cuenta... yo pensaba que ya estaba clasificada y a última hora recibí una llamada de la Presidenta de La Federación Española en la que me comentó que llegamos tarde y debían llamar al siguiente jinete de la lista.

11.- Un poquito de mala suerte sí que has tenido en varias competiciones a lo largo del año pasado. Por ejemplo en el Campeonato de España, en el que logras un fantástico resultado siendo 5ª en el Gran Premio Especial y 4ª en Kur; algo pasa con la música.

Sí. En la Kur, que es una prueba con música que se realiza el último día y que es la que te coloca en el puesto que vas a ocupar al final, se me atascó el CD en el equipo y tuve que continuar el ejercicio mientras la música iba descoordinada con los movimientos.

12.- ¿Influyó algo en no obtener mejor puesto?

Sí, porque me quedé a muy pocas décimas del siguiente y, aunque los jueces sabían que el problema no fue por mi culpa, debían puntuar en función de lo que vieron.

13.- Luego para rematar nos queda Nambroca (Toledo) en la que apareció un “invitado sorpresa” y Copenhague. Cuéntanos que pasó en estos sitios. Aun así obtuviste grandes resultados.

En Toledo ocurrió que al entrar en el cuadrilongo (lugar donde se realiza el ejercicio de doma) para realizar una prueba, a un chico se le escapó un caballo a galope tendido por detrás de mí; entonces mi caballo como es normal “se alegró bastante” y en los diez primeros ejercicios tuve problemillas para controlarlo (y eso también se puntúa).

Lo de Copenhague fue un descuido tonto, aunque todo lo tenemos muy controlado: resulta que el frac que llevo en los ejercicios justo me lo pongo en los últimos 5 minutos antes de salir y a una de mis hermanas se le olvidó recogermelo de las cuadras y tuvo que ir corriendo a por él. Son cosas que te suelen pasar de vez en cuando.

14.- También estás becada por la Fundación Miguel Indurain en su programa Olímpico, eso son palabras mayores. ¿Qué supone para ti esta beca y el horizonte de unas olimpiadas?

Hombre, una ilusión muy importante. Para los que somos deportistas que además tenemos bastante afán de superación y que por eso nos dedicamos a competir, el mayor objetivo es intentar llegar a las Olimpiadas o hacer algo un poco importante en el deporte. Para mí sería el sueño de mi vida.

15.- Hablando de los estudios, tú tienes bastantes titulaciones hípcas e hiciste fisioterapia, ¿Eso quiere decir que es difícil vivir de la Doma?

Sí, es muy difícil vivir de la doma, además de que me parece muy importante tener estudios.

Este deporte te permite estar muchos años en competición, pero aun y todo, un día se acaba o tienes una lesión y debes vivir de algo que no son los caballos.

16.- Vivir lo haces en Aranjuez. ¿En este momento es necesario residir fuera de Navarra si te dedicas a la doma?

Si quieres hacer competición de alto nivel sin duda. Los entrenadores de más alto nivel están o en Barcelona o en Madrid y algunos en Jerez, entonces tienes que desplazarte a uno de esos lugares si pretendes trabajar con entrenadores más cualificados.

17.- ¿Cómo es un día normal en la vida de Teresa Jauquicoa?

Buff... me levanto a eso de las 6 o 6,30 de la mañana, desayuno con tranquilidad (eso sí) me arreglo un poco y a eso de las siete y cuarto ya me dirijo hacia las cuadras. Empiezo a sacar caballos al caminador (recinto donde los caballos se ponen a andar).

Y a eso de las 9,30, que ya he acabado de meter caballos al caminador, de poner alguna lavadora de la ropa de los caballos y de hacer alguna que otra

cosilla, me pongo a montar y estoy toda la mañana hasta eso de las dos y media o tres. Me voy un momento a casa a comer (en torno a tres cuartos de hora) y luego continuo con los caballos que me quedan hasta las diez u once. (En la época en la que estaba estudiando he llegado a montar hasta las dos de la mañana).

18.- ¿Es muy exigente dedicarse a esto?

Sí, es muy exigente, aparte de que no dispones de fines de semana porque cuando no estás compitiendo estás entrenando.

19.- Con tanto viaje habrás estado en muchos sitios. ¿Cuáles te han gustado más?

De cada sitio siempre recoges algo, quizá por lo desconocido de esas culturas. La verdad es que en todos los sitios que he competido fuera de España nos han tratado muy bien. Ponpadour (Francia) fue una competición muy bonita, Luxemburgo, Copenhague es precioso...

20.- ¿Cuál dirías tú que es el paraíso de la doma?

Sin duda Alemania y Holanda. Han sido durante muchos años los números uno en Doma Clásica. De hecho en los tres o cuatro primeros puestos de las competiciones, ya sea individual o por equipos, siempre están ellos.

Hay mucha gente que practica esta modalidad en sus clubes y mucha afición; en un campeonato nacional cualquiera puede haber miles de personas viéndolo. Y si ya hablamos de campeonatos importantes como pueda ser el de Hagen (Alemania), puedes ver estadios de fútbol llenos de gente para ver Doma Clásica.

21.- ¿Qué es lo que más echas de menos de tu tierra?

Muchas cosas, y con los años muchas más. Pamplona es una ciudad preciosa. Cuando estoy aquí me encanta pasear, la tranquilidad, ver a la familia, las costumbres... no sé...

Pamplona es especial. Yo he viajado a muchos sitios y me gusta viajar, pero Pamplona no tiene nada que envidiar a ningún otro lugar.

22.- ¿Cómo ves la hípica en Navarra?

La verdad es que hace mucho que no compito aquí y no conozco todo lo que se hace, pero sé que hay más centros de doma que cuando yo me fui. También ha habido personas que han construido instalaciones hípicas.

Creo que está aumentado sobre todo lo que es el nivel base, parece que hay muchos niños que están empezando hacer doma clásica y eso que no había mucha tradición de practicarla (quizá más salto); lo bueno es que se está comenzando por la cantera que es lo transcendental. Al final lo que tiene que haber es mucha gente joven que la practique para que pueda haber alguno que dedica dedicarse a ello de manera más importante.

23.- ¿Qué le dirías a quien piensa, como un amigo mío, que la Doma Clásica es un tostón?

(Ríe) Se requieren varios años para entender este deporte pero cuando llevas mucho tiempo te apasiona. Aunque sí es cierto que necesitas tener muchas más nociones técnicas para poder llegar a entenderla y apreciarla. Para nosotros que estamos metidos en esto 365 días al año aburrido no puede ser.

24.- ¿Cuáles son tus próximos objetivos?

Tendré que empezar a mirar qué competiciones va a haber en el calendario y cuales voy a disputar.

Con Impaciente me gustaría hacer la competición internacional, me imagino que iré a Francia y me gustaría repetir en Dinamarca o quizás Italia. También con él competiré en el Campeonato de España al igual que con los potros, cada uno en su categoría.

25.- ¿Y más a largo plazo?

Mi intención será seguir luchando por los próximos campeonatos de Europa y por llegar a Londres ya sea con Impaciente o con cualquiera de los potros que tengo.

Indudablemente es una gran empresa a la que Teresa no va escatimar ni trabajo ni tesón, además, a lomos de sus caballos siempre avanzará más rápido.

Teresa Jauquicoa y sus caballos en 2010:

❖ Junio 2010

- Concurso Nacional de Doma Clásica de Cambrils con dos de sus potros Con **Quizhou**, ganó la preliminar de cinco años y la final, siendo los ganadores del concurso en este nivel y de la copa Ancce.
- **Ramnus V2**. en la preliminar sacó una media de 67.800 %, quedando en cuarta posición entre los quince potros participantes.

❖ 18 de agosto de 2010

- Tercera en el concurso internacional de Doma Clásica en Strassen Luxemburgo, con una media de 71.100 %.
- Con el semental PRE **"Impaciente II"** en el CDI 3* de Copenhagen, del 19 al 22 de agosto. Teresa consiguió una media del 63,66% (el12º puesto entre 22 participantes).
- En la Kür de este mismo concurso logran el 7º puesto y una media de 67,70%.

❖ 23 ago 10

- Con "Impaciente II" en el CDI 3* de Copenhagen. La suerte no estuvo del todo de su lado en el Gran Premio donde Teresa consiguió una media del 63,66%.
- "**Impaciente II**" y Teresa obtienen un 12º puesto entre 22 participantes, un percance imprevisto antes de entrar en la pista desconcertó al binomio y Teresa comenta que sentía que el semental no estuvo al 100% con ella durante la prueba. Sin embargo en la Kür suben posiciones y consiguen el 7º puesto y una media de 67,70%.

❖ 10 nov10

- Un cuarto y un quinto puesto en el Campeonato de España de Doma Clásica, en el que participó con **Impaciente II**. El quinto lugar lo logró en el Gran Premio Especial y el cuarto en Kur, en un campeonato en el que hubo una importante participación y ganó Beatriz Ferrer Salat con Faberge en una prueba con 17 binomios. El resultado tiene mayor mérito por el contratiempo que sufrió con la música. El CD se estropeó durante la prueba a pesar de que son comprobados el día anterior. Entonces no hubo fallos, pero en la final se encasquilló dentro del equipo lo que impidió hacer los ejercicios al unísono, algo que deslució considerablemente la prueba.

24 nov 10

- El caballo Impaciente II de la amazona navarra ha sido reconocido como ejemplar destacado de Pura Raza Española (PRE), con libro genealógico cerrado.
- Este año ha quedado clasificado en el Campeonato de España en la mejor posición de todos los que han competido en él, hecho por el que se le ha reconocido a Jauquicoa el trofeo dentro del marco de Sicab, la prestigiosa Feria Hípica de Sevilla, junto a los ganaderos Miura, la Yeguada de la Cartuja caballos del hierro del bocado, y a Fernández de Pablos.

Preguntas “A la Navarra”

En este pequeño test le hemos planteado a Teresa varios dilemas para averiguar sus preferencias sobre ciertos aspectos de la cultura navarra, como la gastronomía, los lugares, el deporte, etc...

X	Espárragos	Cogollos	
	Alcachofas	Cardo	X
	Borraja	Pimientos del Piquillo	X
	Txistorra	Relleno	X
	Ajoarriero	Trucha a la Navarra	X
	Cordero al Chilindrón	Cordero Asado	X
	Chuletón	Gorrín	X
X	Cuajada	Arroz con Leche	
	Queso de Idiazabal	Queso del Roncal	X
X	Pastas de Layana	Pastas Beatriz	
X	Tinto	Clarete	
X	Pacharán	Moscatel	
X	Baztán	Bardenas	
X	Pirineo	Tierra Estella	
X	Plaza del Castillo	Taconera	
X	Jarauta	San Nicolás	
X	Sol	Sombra	
X	Martínez de Irujo	Barriola	
X	Osasuna	San antonio	
X	Circuito de Navarra	Navarra Arena	
X	Diario de Navarra	Diario de Noticias	
X	Itaroa	La Morea	